

**RIDER TÉCNICO**



**GABI  
MELLO**



# INPUT LIST

1/3



<b>CH.</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>	<b>TIPO (MICROFONE)</b>	<b>STAND</b>	<b>INSERT P.A.</b>	<b>INS. MONITOR</b>
1.	BUMBO ACÚSTICO	RE 20/ SM91 / 52 / 112	PEDESTAL	EQ / COMP /	EQ / COMP / GATE
2.	CAIXA - EM CIMA	SM 57	GARRA	GATE	COMP
3.	CAIXA - Esteira	SM 57	GARRA	COMP	
4.	CAIXA 2	SM 57	GARRA		COMP
5.	CHIMBAL	SM 81 / AKG 451	PEDESTAL	COMP	
6.	TOM 1	SM 57 / 98 / 418	GARRA		GATE
7.	TOM 2	SM 57 / 98 / 418	GARRA	GATE	GATE
8.	SURDO	SM 57 / 98 / 418	GARRA	GATE	GATE
9.	OVER L	S 81 / AKG 451M	PEDESTAL	GATE	
10.	OVER R	S 81 / AKG 451M	PEDESTAL		COMP
11.	BASS	DIRECT BOX			
12.	GTR 1	SM 57 / SNH 609 / 906	PEDESTAL		
13.	VOZ - 3 BASS	SM 58	PEDESTAL		
14.	VOZ - 2 GTR	SM 58	PEDESTAL		
15.	VOZ CENTRO - GABI	PRÓPRIO	PEDESTAL		
16.	VS1L	DI			
17.	VS1R	DI			



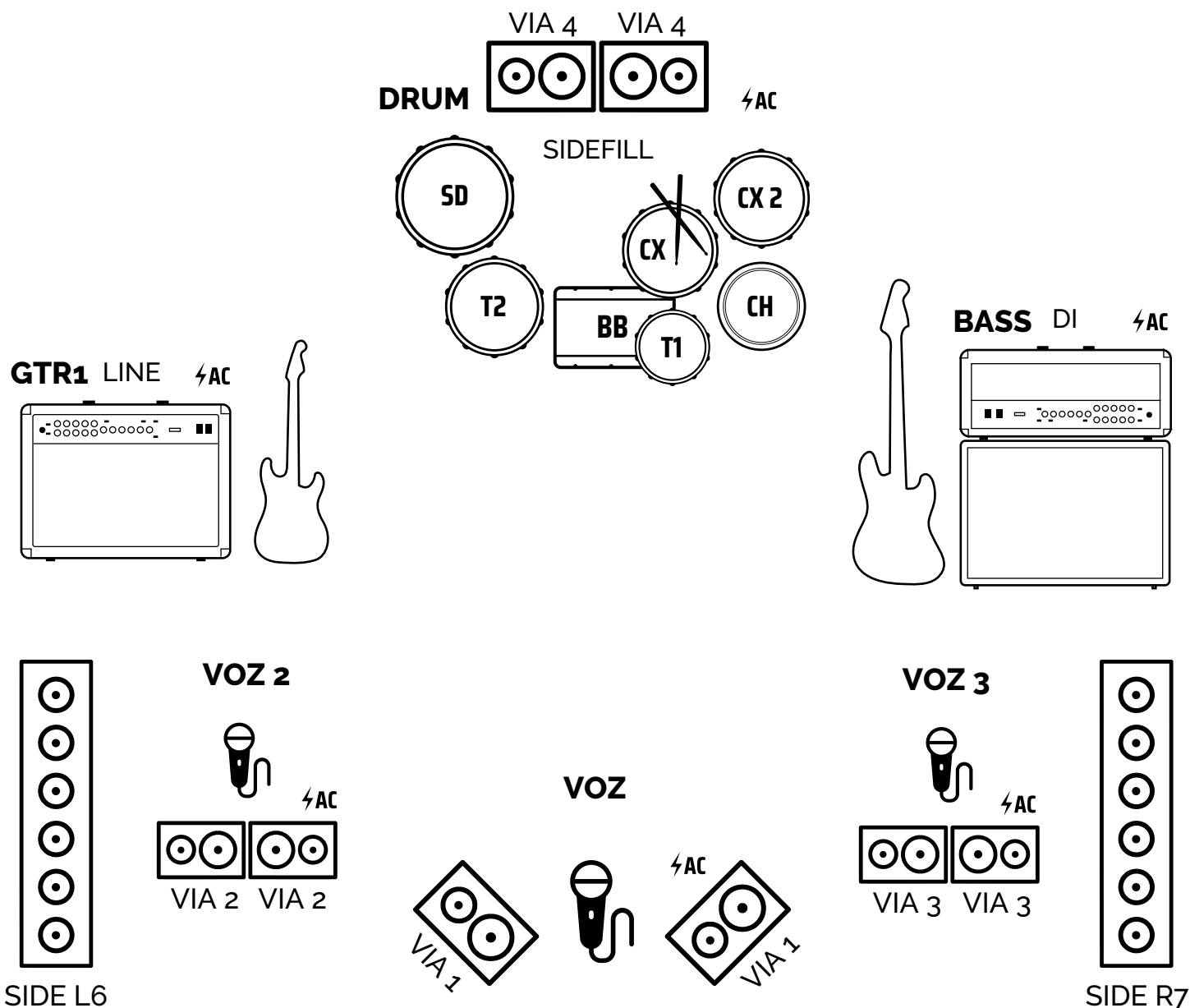
# DETALHES TECNICOS

2/3

## LISTA DE EQUIPAMENTOS (BACKLINE GABI MELLO)

1. UM Amplificador Valvulado Fender, Marshall ou similar
2. UM Amplificador de Baixo Ampeg, Gallien Krueger ou similar
3. Bateria completa ( Pearl, Yamaha, Tama ou similar ) em bom estado de conservação

## MAPA DE PALCO



AC (Energia) – 110V



## MONITOR

---

8 Caixas monitoras - spot (mínimo 04)

3 Pedestais de Voz

Direct Box Ativos ou Passivos para SAMPLER e BAIXO

Monitor via fone para baterista (Click)

Obs.: A Cantora leva o sistema in Ear Shure próprio;

A banda utiliza VS (Sampler) no show. Favor disponibilizar um sistema de powerplay para entrada de 4 fones ou 4 vias de fone, e 2 direcbox para VS e click.

## P.A

---

O Sistema de PA e Iluminação deverá ser compatível com o local.

## CAMARIM

---

Frutas

Água

Frios

Suco

Salgados (Opções sem carne)

Refrigerante

Heineken

Schweppes

Vinho Merlot ou Malbec

Dúvidas ou possíveis alterações, favor entrar em contato com a nossa produção.



**Bruno Mendes**

(31) 99305-8532  
contato@gabimello.com

**WWW.GABIMELLO.COM**

